

Projet départemental Éducation Musicale

- Axé autour des pratiques vocales des élèves des trois cycles du premier degré, il aura pour titre : « **Victor Hugo 220.71** », pour chanter Victor Hugo à l'occasion du 220^{ième} anniversaire de sa naissance.
- En période 4, grâce aux outils numériques, un **télé-concert** permettra aux classes de Saône-et-Loire qui le souhaitent de participer, sans obligation de rassemblement.
- Si votre plan de formation de circonscription prévoit un volet éducation artistique, ce projet pourra faire l'objet d' **animations pédagogiques**.

Organisation :

- Une chorale d'école "pilote" enregistrera les chants à l'avance en vidéo, accompagnée d' un ensemble instrumental professionnel, afin de fournir une référence musicale commune et un modèle vocal de qualité : les classes « voix » de l' école Jean Moulin de Chalon/Saône, en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalon.
- Les autres classes participantes disposeront de l' enregistrement de l' accompagnement instrumental des chants, identique à celui de la chorale pilote, ainsi que de matériel pédagogique complémentaire pour une exploitation pluridisciplinaire du projet.
- Ces autres classes se filmeront entrain de chanter sur le playback, soit à l' intérieur de l' école, soit lors d' une représentation publique de leur choix.
- **Un montage vidéo départemental présentera les chants synchronisés d' une centaine de classes ou chorales d' écoles, en affichant des mosaïques successives à l'écran.**
- La vidéo départementale pourra être déposée sur les sites des partenaires du projet (DSDEN, Canopé, CRR du Grand Chalon) et sur celui du festival national *École en Chœur*.

Calendrier prévisionnel :

- **Janvier-février 2022 : découverte** des œuvres littéraires et plastiques de Victor Hugo, observation de sa représentation dans le département, écoute de mises en musique de ses écrits
- **Mars-avril 2022 : apprentissage** d' une partie des chants du projet, choisis selon le niveau de la classe, en référence au chœur pilote; répétition des chants sur la bande son fournie pour le projet ; recherche d' une touche d' interprétation des chants propre à la classe par la disposition du chœur, ou par quelques éléments de décors ou de costumes en lien avec les textes ; **enregistrement** des chants lors d' une représentation publique en chorales d' écoles, si la situation sanitaire le permet. Sinon, captations vidéos à l' intérieur des classes, sans brassage des élèves.
- **Juin 2022 : diffusion** de la vidéo départementale à laquelle les élèves du projet auront participé

Un descriptif détaillé en format PDF, à destination des écoles, avec des indications pour l' inscription des participants sera envoyé aux écoles à la rentrée.